**Влияние педагогов на науку и искусство России XVIII-XIX вв.: краткий исторический анализ**

**Гончарова Екатерина Сергеевна,**

**02041807, ФМиЕНО**

Современный мир постоянно претерпевает изменения в самых разных сферах деятельности. Буквально каждый день свершаются новые открытия и происходят научные перевороты. С наступлением эры технологий этот процесс ускорился ещё сильнее и людям сложно за этим успевать. Знания, накопленные человечеством за всю историю своего существования, пополняются, а это значит, что их необходимо передать новым поколениям, для дальнейшего развития человечества. Сначала эти знания передавались простым примером, через опыт, со временем появились конкретные люди, которые передавали накопленные знания другим, и именно они определяли то, как будет развиваться человеческая цивилизация в будущем.

Актуальность данного исследования заключается в том, что анализ влияния педагогов прошлого на судьбу человечества и, в частности, отдельных людей, поможет людям лучше понимать то, как именно стоит передавать знания, воспитывать подрастающее поколение и как организовывать образовательный процесс, чтобы это было максимально эффективно.

Таким образом, *общая* *проблема данного исследования* заключается во влиянии педагогов судьбу человечества и людей. Тогда *частная проблема данного исследования* в том, как влияли педагоги XVIII-XIX вв. на судьбы великих личностей.

В XVIII-XIX вв. неоднократно проводились реформы в сфере образования. Оно становилось доступнее и качественнее. Учебных заведений становилось больше. Так, при Екатерине II была попытка создания единой народной системы образования и была введена классно-урочная система, издавались учебные пособия и другие нововведения. В XIX веке при Александре I одним из первых было создано министерство просвещения, создавалась единая система народного образования и другие нововведения [1]. В это время мир узнал много интересных, талантливых и великих людей. Проследим судьбы некоторых из них и как на их судьбы влияли учителя.

Вспомним Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837 гг.). Известно, что он с детства обладал любовью к чтению, что уже около 7 лет он начал писать свои первые произведения. В 1811 году родители отдали Александра в Царскосельский лицей. Здесь он нашёл себе друзей и некоторые из них остались товарищами на всю жизнь.

Много известно о преподавателях этого лицея. Например, о Василии Фёдоровиче Малиновском – директоре лицея, на котором лежала вся работа по организации лицея, составлении его правил, отбору преподавателей и другое. О нём говорили как о добром человеке, простодушном и робком [2]. Но какие же преподаватели сыграли, возможно, основную роль в воспитании Пушкина и становлении его великим поэтом?

Александр Петрович Куницын (1783–1841) − учитель нравственных наук и юрист. Это был один из любимых учителей для большинства лицеистов, и также он оказал большое влияние на Александра Сергеевича. Пушкин даже посвятил ему строки, в которых он говорил о влиянии Куницына на нравственное воспитание своих товарищей и себя самого. Вот что именно писал поэт:

«Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена...» [6].

Нельзя не упомянуть и об учителях словесности, которые определенно оставили отпечаток на его поэтической личности. Профессор латинской и российской словесностиНиколай Федорович Кошанский (1784-1831). Н.Ф. Кошанский очень любил древнюю классическую поэзию, был очень умелым переводчиком различных произведений и старался увлечь лицеистов античными текстами. Он очень любил свой предмет и требовал старательности от учеников по отношению к нему. Они читали очень много интересных произведений и разбирали их, лучшие стихотворения учили наизусть. Николай Фёдорович читал и критически разбирал первые стихотворные опыты лицеистов. Пушкин говорил о нём, как об угрюмом цензоре и считал его слишком чопорным, но, несмотря на это, лицеисты всё равно уважали его и его предмет.

Второй преподаватель словесности был с ними недолго. Александр Иванович Галич(1783-1848) временно заменял Н.Ф. Кошанского, когда тот заболел. Александр Иванович был молодым учителем, который сразу же стал для лицеистов другом и они любили его занятия и чувство юмора преподавателя. Он устраивал для них различные диспуты и уроки по оттачиванию ораторского мастерства [2].

Несмотря на разное отношение поэта к педагогам, мы можем сказать, что именно они повлияли на его воспитание, судьбу и, в частности, его манеру написания стихотворений. Но нельзя забывать и о других преподавателях лицея – Жуковском В.А., Державине Г.Р., которые также сыграли значительную роль в жизни А.С. Пушкина.

Еще один известный человек того времени – Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.) – крупнейший учёный-естествоиспытатель, поэт. В детстве он также имел страсть к чтению и знаниям, рос наблюдательным и любознательным мальчиком.

Изначально грамоте его обучал дьяк местной Дмитровской церкви Семён Никитич Сабельников. Из-за сложных взаимоотношений с родными, он решает бежать в Москву. Там он поступает в Славяно-греко-латинскую академию. Он был прилежным учеником и в 1735 году был зачислен в студенты Академии наук, а оттуда уже был отправлен на обучение за границей [4]. При этом он всегда имел тягу к математическим и физическим наукам. С 1736 по 1739 он учился под руководством одного из крупнейших ученых XVIII века Христиана Вольфа. Именно он подтолкнул Михаила Васильевича к изучению научных дисциплин и становлению Ломоносова как величайшего ученого того времени. Х. Вольф с первых дней разглядел в Ломоносове талант, из-за чего стал уделять ему больше внимания. Сам Христиан Вольф был талантливым педагогом и стремился передать своим ученикам все знания, которыми сам обладал. Со всей своей педантичностью он подходил к процессу обучения, старался делать учебный материал максимально доступным для учащихся. Он учил выделять важное из общего, концентрировать свои мысли на этом, учил систематизировать свои знания и самое главное – учил научному мышлению, т.е. думать ясно и логично, точно выражать свои мысли, критично относиться к информации и анализировать её [7].

Христиан Вольф был для Ломоносова учителем с большой буквы, который обладал и большими человеческими качествами, о которых говорит случай во время того, как подошло время расставаться из-за отъезда русских студентов из Марбурга. За время проживания у них накопилось много долгов, что могло привести даже к судебному разбирательству с кредиторами. Тогда Вольф на глазах у своих учеников расплатился за долги из личных средств, что вызвало у них удивление и огромную благодарность [4].

После этого Х. Вольф написал характеристику Михаилу, в которой писал: “Молодой человек с прекрасными способностями. Михаил Ломоносов со времени своего прибытия в Марбург прилежно посещал мои лекции математики и философии, а преимущественно физики и с особенностью старался приобретать основательные познания. Нисколько не сомневаюсь, что если он с таким же прилежанием будет продолжать свои занятия, то он со временем, по возвращению в отечество, может принести пользу государству, чего от души и желаю” [5].

Ломоносов настолько уважал своего учителя, что, когда спустя годы он понял, что его мысли в отношении физики отличаются от Вольфовских, долго не хотел публиковать свои работы. Он был не прочь «раздразнить» всех остальных ученых, но не хотел тревожить покой человека, который так много для него сделал и значил.

Ещё одним русским гением был Н.И. Лобачевский, так кто же стоит за этим успехом? Николай Иванович Лобачевский (1792-1856 гг.) – русский математик, был создателем неевклидовой геометрии, которого называли «Коперником геометрии» и который был деятелем народного просвещения. Отец Николая был землемером, что напрямую связано с геометрией. Это дело было источником дохода для Лобачевских и играло большую роль в их жизни. Таким образом, уже с детства математика для Николая Ивановича очень важной наукой.

В 1807 году Николай Лобачевский поступил в Казанский университет, где ему повезло встретить Карташевского Григория Ивановича, который обладал огромными энциклопедическими знаниями, верил в раннее развитие и разговаривал с ним на равных обо всё на свете, существенно расширяя кругозор юноши. Именно благодаря этому талантливому преподавателю, любившему своё дело, у Лобачевского пробудился интерес к математике [3].

К сожалению студентов, в 1806 году Карташевский Г.И. был уволен из-за разногласий с руководством, но он успел сыграть огромную роль в жизни Николая Ивановича и, наверняка, определил его судьбу, развив ещё сильнее уже заложенные в юноше способности и любовь к математике.

Таким образом, примеры этих людей показывают нам то, как на их судьбы повлияли учителя. Кто-то привил любовь к тому предмету, который потом стал их спутником по жизни и принёс успех, кто-то смог развить существующие способности и направить своего ученика на творческий, научный путь. Чей-то след может быть не так очевиден, но любой педагог оставляет свой след в жизни своих учеников. И каждый из этих учеников в будущем вносит свой вклад в развитие страны. Анализируя же работу этих педагогов, можно брать лучшее у них и на основе этого формировать свой стиль преподавания, который будет максимально эффективным. Т.е. именно педагогический опыт учителя даёт большие возможности для реформирования современного образования. В деятельности педагогов XVIII-XIX вв. прослеживается идея веры в ученика, что, несомненно, важно и актуально в настоящее время, применение разнообразных форм, методов, средств и приемов обучения. Например, использование не только лекций, но и дискуссий, диспутов, эффективность которых доказана временем и широко применятся в современном образовательном процессе. Это еще раз доказывает необходимость обращения к анализу педагогического опыта учителей прошлого, что несомненно будет обогащать деятельность современного педагога.

**Список литературы**

1. Вазлеев, В. А. Российское образование в XVIII веке / В. А. Вазлеев. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 3 (189). — С. 172-175. — URL: https://moluch.ru/archive/189/47827/ (дата обращения: 10.04.2020).
2. Кобеко Д. Ф. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и потомки 1811-1843 / Д. Ф. Кобеко. – М.: Directmedia, 2013. – 445с.
3. Лобачевский Н. И. Полное собрание сочинений. – Гос. изд-во техн.-теорет. лит-ры, 1946. – Т. 2.
4. Ломоносов М.В. Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 10. С. 570–571.
5. Половинкин С.М. Христиан Вольф и Михайло Ломоносов // М.В. Ломоносов. Личность и творчество М.В. Ломоносова в оценках русских мыслителей и исследователей. — Русской христианской гуманитарной академии Санкт-Петербург, 2011. – 250-256с.
6. Пушкин А. С. Полное собрание стихотворений в одном томе/Под ред. Н. В. Розман. – М.: Изд-во Эксмо. – 2011.
7. Фомин В.В. Ломоносов: Гений русской истории. М., 2006. С. 255.