**Реализация идей М. Монтессори в школьном образовании**

**(на примере урока биологии)**

**Титовец Дарья Викторовна,**

**02041807, ФМиЕНО**

С начала XX-го века до наших дней особенно актуальной проблемой в образовательном и воспитательном пространстве является экспериментальная педагогическая система, или методика, которая направлена на детей, испытывающих проблемы в интеллектуальном развитии и социальной адаптации. Автором такой методики является М. Монтессори – педагог, психолог и детский врач. Её работа послужила революционном толчком в области гуманизации образования европейской и американской педагогики рубежа XIX–XX века. В нашей стране она появилась в начале 90-х годов XX века и получила некоторое отражение в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), который действует в современной школе [3].

Метод М. Монтессори – это такая педагогическая система, при которой создаются специальные условия, способствующие самостоятельному развитию ребенка. В её основе лежат следующие компоненты: ребенок, педагог и окружающая среда. Ребенок является центром системы, и тогда вокруг него строится специальная среда, в которой он учится на собственном опыте, приобретает знания и навыки, которые соответствуют возрасту, развивает моторику и сенсорику. Педагог только помогает ребенку при необходимости, наблюдает за его естественной деятельностью и осторожно направляет в наиболее безопасное для него русло. Это способствует сохранению его природного своеобразия и дает право на свободу действий и саморазвитие в соответствии со способностями и наклонностями. В основе формирования личности лежит внутренний мир, желания и предпочтения ребенка, а не уже существующий образ «идеала» [1].

Основными принципами успеха и мирового признания методики М. Монтессори следует считать:

1. Наблюдение и внимание. Учитель изучает внутренний мир ребенка и выявляет его особенности, которые требуют индивидуального подхода.
2. Гуманизм. Выбор действий ребенка происходит без какого-либо психологического или практического воздействия педагога.
3. Свобода и независимость. Ребенок проявляет себя в творчестве, а учитель только поддерживает и направляет к созиданию.
4. Индивидуальный подход. С помощью учета индивидуальных особенностей каждого ребенка происходит развитие личности и её природной активности [5].

В результате такого подхода у ребенка мотивацией к обучению является любовь к познанию, развитию и созиданию. Обучение неразрывно идет с воспитанием, развивая самостоятельность и формируя ответственность за свой свободный выбор.

На наш взгляд, в контексте анализа проблемы реализации идей М. Монтессори в современном образовании, особый интерес представляет исследование работы основных принципов данного метода на уроках биологии в современной школе.

Целью данного исследования является изучение принципов воспитания и обучения М. Монтессори в образовательном процессе, в частности на уроках биологии в школе.

Рассмотрим реализацию некоторых принципов и идей М. Монтессори в на уроках биологии различных типов, которые были предложены разработчиками федерального государственного образовательного стандарта. Выделяют четыре типа урока в зависимости от поставленной цели: урок открытия новых знаний; урок рефлексии; урок общеметодологической направленности; урок развивающего контроля [6]. Сам предмет предоставляет учителю безграничное творчество в организации урока, а ученику – познание окружающего мира и самого себя, развитие природной детской активности и пробуждение внутренних сил.

Первоначально рассмотрим уроки открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, которые также предполагают формирование знаний и понятий о предмете путем работы обучающегося с предметами и материалами изучения. Такой тип урока совпадает с моделью «обучение через открытия» М. Монтессори, которая в основе своей содержит усвоение и принятие нового и неизвестного ребенком через чувственное познание. В обоих случаях знание выступает как продукт деятельности самого ученика, а не готовый материал предоставленный учителем. Для эффективного создания представления о явлении или предмете используются специальные средства – интересные и яркие, легко запоминающиеся и создающие целостную картину для восприятия. В рамках данной методики они назывались Монтессори-материалами, а в современной образовательной среде – средства обучения и воспитания. Такие методические пособия способствуют развитию наблюдательности и внимательности, умению концентрироваться на поставленной задаче, проявлению активности и инициативности. На уроках биологии − это могут быть различные творческие пособия, которые учащимся предлагается сделать на определенную тему самим; наблюдение за ростом и развитием живого организма или растения; игры с использованием специальных средств, способствующих формированию и развитию навыков и умений биологического направления.

Урок рефлексии может быть представлен в виде сочинения, диалога или комбинированного урока. На нем происходит воздействие на внутренний мир ребенка, его нравственное развитие и открытие собственного потенциала. Например, ученик может порассуждать в сочинении на нравственную тему «Сохранение природы – дело рук каждого», в которой бы отразил необходимость сохранения растений и животных. На таком уроке реализуется один из важнейших принципов М. Монтессори – индивидуальный подход, который и на данный момент обеспечивается в школе. Учитель, зная особенности каждого ребенка, подбирает вопросы индивидуально, не только для того, чтобы проверить знания, но и для того, чтобы ребенок смог выразить свои мысли или преодолеть внутренний барьер. В зависимости от уровня развития ребенка, чтобы не создавать психологического давления, учитель дифференцирует домашнее задание по сложности, чем дает возможность ребенку сделать самостоятельный выбор задания, а не принуждает выполнять непосильные упражнения. Поэтому очень важны наблюдения педагога за каждым ребенком на уроке.

Охарактеризуем урок общеметодологической направленности, который предполагает повторение пройденного материала и может быть представлен в виде конференции, диспута, экскурсии или конкурса, игры-совершенствования. Ребенку предоставляется возможность проявить себя свободно и независимо – еще один важный принцип М. Монтессори. Учитель предлагает детям самим выбрать тему урока и организовать на нем деятельность. Например, ученики решили устроить конкурс «Праздник птиц», на котором каждый ребенок может сделать то, что он хотел сам. Ученики могут делать кормушки, петь песни о птицах или танцевать танцы, рассказать о видах, классах птиц или сделать презентацию, т.е. показать свои таланты, раскрыть свои способности и навыки в творческой деятельности. Учитель же является наблюдателем и следит за уровнем усвоения пройденной темы и владением ею в жизни. В свободном выборе ребенок выбирает то, что ближе по интересам ему, а не то, что ему навязывал бы учитель.

Рассмотрим последний тип − урок развивающего контроля. Видами его являются письменные и устные ответы на задания, тесты, творческие проекты и викторины. Ребенок должен сам на основе изученного материала сделать предложенные учителем задания. М. Монтессори выделяла самостоятельность – основой своего педагогического метода [2]. Ребенок должен уметь самостоятельно осуществлять учебную деятельность, ведь роль учителя и у М. Монтессори, и в современной образовательной системе – это научить учиться самостоятельно. Важно, чтобы при предоставлении ребенку индивидуального задания, он не терялся и не паниковал, а мог с уверенностью и спокойствием его выполнить. Так у учителя возникает важная цель – сформировать у ребенка «стержень» с определенными установками, чтобы он самостоятельно мог ориентироваться в своих желаниях и возможностях, достоинствах и недостатках. Также на современном уроке, помимо самоконтроля, существует взаимоконтроль, который помогает оценивать своего друга независимо от своего мнения.

Подготовленная среда, еще один принцип, который был заложен Марией Монтессори. Она дает возможность ребенку в развитии самостоятельности и независимости, потому что он сам может выбрать наиболее удобное для него место и заботиться о нем, поддерживая порядок. Такое помещение должно быть светлым и просторным, приятных оттенков, что создает благоприятный психологический климат для учеников, который располагает и настраивает на практическую деятельность [4]. Можно провести параллель с нынешней организацией классных комнат. Например, кабинет биологии всегда находится в приятных тонах и, как правило, в нем много разных цветов, также он оснащен специальным оборудованием и методическими материалами для лабораторных и практических работ.

Таким образом, можем сделать вывод о том, как происходит реализация принципов воспитания и обучения М. Монтессори в современном образовательном процессе, в частности на уроках биологии в школе. Исследование данного вопроса показал, что на уроках биологии могут успешно реализовываться большинство принципов и идей педагогической системы М. Монтессори. Методика способствует гармоничному и своеобразному развитию личности, поэтому она отражена в современном образовании, так как имеет высокую эффективность и качество.

**Список литературы:**

1. Хилтунен Е. Практическая Монтессори – педагогика, Альта – принт, 2005.
2. Монтессори М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики. — М.: Задруга, 1913. — 339 c.
3. Биография Марии Монтессори: семья и наука. URL: https://web.archive.org/web/20161120091232/http:/mchildren.ru/bio/smogla-li-montessori-sovmestit-semyu-i-nauku/ (дата обращения 10.04.2020).
4. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. — М.: Издат. дом «Карапуз», 2000.
5. Оценка Монтессори-образования: исследование, опубликованное в журнале Science. URL: https://mchildren.ru/early-years-evaluation-montessori-education/ (дата обращения 10.04.2020).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: https://fgos.ru/ (дата обращения 10.04.2020).